



Gazeta de TILIȘCA

PUBlicație DE Informație
A CONSILIULUI LOCAL ȘI PRIMĂRIEI TILIȘCA
- DISTRIBUȚIE GRATUITĂ -

ANUL VI, NUMĂRUL 13, AUGUST 2014 - APARE LA TILIȘCA, ROD, orașul SĂLIȘTE și în municipiul SIBIU

Dragi tilișcani,

Acum, în prag de sărbătoare și în Ziua Sfântă a Adormirii Maicii Domnului, urez un BINE AȚI VENIT tuturor celor care se întorc acasă dar și invitaților și turiștilor care doresc să cunoască melegurile noastre.



Pentru noi, tradiția înseamnă dragoste de neam și țară. Prețuirea tradiției, recunoașterea latinității noastre, neomîtînd componența dacică pentru tilișcani este un lucru sfânt.

Valorificarea folclorului, deținerea în numele istoriei a vechimii acestei așezări este pentru noi o mândrie. Aici, la poalele Cățanașului ne așteaptă iarba verde călcată cândva de strămoșii noștri. Aici adevăratele valori ale tilișcanilor s-au afirmat și s-au impus prin strădania plină de răbdare și înțelepciune a ciobanilor, unii care au rămas cu turmele prin împrejurimi, iar alții care și-au dus turmele mult mai departe.

Avem ocazia să ne fie alături la această sărbătoare de seamă mulți oaspeți, personalități ale vieții intelectuale, culturale și politice, pe care îi salutăm și le mulțumim că și-au rezervat o zi pentru a fi alături de noi.

Vă urez tuturor un sincer LA MULȚI ANI și să ne reîntîlnim sănătoși în fiecare an la SĂRBĂTOAREA NOASTRĂ, A OIERILOR!

Urez tuturor Mărilor un călduros "LA MULȚI ANI" !

*Primarul Comunei Tilișca
Dumitru Răceu*



Adormirea Maicii Domnului Sărbătoarea de Suflet a TILIȘCANILOR

Toate praznicele de peste an din Biserica lui Hristos cea dreptmăritoare, rânduie spre cinstirea sfinților, aduc mare bucurie duhovnicească binecredincioșilor creștini. Dar oricât de mare ar fi cinstirea pe care o aduce sfinților, ea nu se poate asemăna cu ceea ce trebuie să o aducem lui Dumnezeu, iubitorul sfinților. Pe Dumnezeu Îl adormă iar pe sfinți îi venerăm, adică îi cinstim, ca cei ce sunt prietenii lui Dumnezeu.

Prăznuim acum în luna lui august nu sărbătoare de sfinți ci Adormirea Maicii Domnului – după ce 2 săptămâni am ținut post și ne-am rugat.

Biserica lui Dumnezeu dreptmăritoare prăznuiește acum pe împărăteasa tuturor îngerilor și a tuturor sfinților. Este acum praznic împărătesc, pentru că Maica Domnului, împărăteasă a toată făptura, se mută la cer.

(continuare în pagina 4)



ADORMIREA MAICII DOMNULUI

Pentru creștinii ortodocși din lumea întreagă ziua de 15 august are o semnificație deosebită fiindcă în această zi este sărbătorită trecerea la cele veșnice a celei supranumite „Maica Vieții”, adică a Sfintei Fecioare Maria.

În Sfânta Scriptură și în Sfânta Tradiție găsim numeroase date despre cea care s-a învrednicit de la Dumnezeu a fi considerată „mai cinstită decât heruvimii și mai mărită, fără de asemănare decât serafimii”.

De asemenea, la fiecare Utrenie preotul o

laudă astfel pe Maica Domnului: „Pe Născătoarea de Dumnezeu și Maica Luminii, întru cântări cinstind-o, să o mărim”.

O mare taină este însă Adormirea ei precum și Înălțarea trupului său la cer, pe care o prăznuim în ziua de astăzi căci Fiul său preaiubit a lăsat-o pe Preacurata Sa Maică să guste moartea, să treacă asemenea tuturor muritorilor pragul mormântului dar nu a îngăduit ca trupul ei să rămână în mormânt ci a fost înălțat la cer.

(continuare în pagina 4)

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU TURISM SPRIJINĂ SĂRBĂTOAREA OIERILOR DIN TILIȘCA

Cel mai important eveniment al comunei Tilișca și-n general al oierilor din Mărginimea Sibiului, festivalul „Sărbătoarea Oierilor”, ce se desfășoară anual în data de 15 august este sprijinit, în acest an, de Autoritatea Națională pentru Turism.

Autoritatea Națională pentru Turism implementează strategia națională de dezvoltare turistică, strategia de dezvoltare a produselor și destinațiilor turistice, strategia de privatizare și postprivatizare în domeniul turismului, elaborată la nivelul ministrului delegat pentru întreprinderi mici și mijlocii, mediul de afaceri și turism. Autoritatea Națională de Turism este condusă de președintele Răzvan Filipescu, acesta aprobând solicitarea Comunei Tilișca de a sprijini festivalul „Sărbătoarea Oierilor” Tilișca.

În argumentația parteneriatului s-au prezentat un mic istoric și o descriere a manifestărilor celor nouă ediții anterioare.

Festivalul „Sărbătoarea Oierilor” Tilișca, s-a impus – în timp ca o sărbătoare anuală pentru cetățenii din întreg ținutul Mărginimii Sibiului, dar și pentru turiștii ce doresc să

cunoască regiunea etnografică Mărginimea Sibiului – Destinație Europeană de Excelență, manifestarea intrând, încă de la prima ediție, pe agenda culturală județeană.

Obiectivul general al festivalului a fost continuitatea tradițiilor locale ocupaționale legate de oierit dar și promovarea cultural-turistică a comunei Tilișca, ținut situat în Mărginimea Sibiului – regiune agro-zoopastorală cu tradiții ancestrale, vatră de cultură și civilizație românească.

Chiar dacă numai din 2008, ziua de Sf. Mărie s-a declarat zi liberă, comuna a ținut sărbătoarea încă de la prima ediție în această zi respectând atât obiceiul local religios și cinstind toți oierii care se reîntâlneau în vatra satului în aceste zile.

Sărbătoarea începe tradițional la orele 10,30 la primăria comunei prin primirea invitaților în sala de spectacole a comunei; în acest spațiu se organizează, de regulă, un simpozion și un vernisaj de expoziții documentare privind trecutul comunei și al ținutului, dezbateri deschise despre viitorul ocupațiilor tradiționale și al economiei locale și

zonale. În cadrul simpozionului/vernisajului se prezintă și Gazeta de Tilișca – publicație bianuală locală de promovare a comunității.

Al doilea eveniment al programului l-a reprezentat – încă de la prima ediție – PARADA PORTULUI POPULAR – paradă susținută de toate ansamblurile prezente în festival dar și de cetățenii comunei Tilișca. Parada se organizează pe traseul Biserica cu hramul „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”-Școală - Primărie - Cămin Cultural - Dealul Cățanaș la „poalele cetății dacice” (locul de desfășurare al manifestărilor).

După paradă, începe spectacolul propriu-zis pe platoul de la poalele cetății dacice. Manifestările durează de la orele 15,00 – 22,00 și se încheie printr-un spectacol de foc de artificii.

Organizator principal: COMUNA TILIȘCA reprezentată prin CONSILIUL LOCAL ȘI PRIMĂRIA COMUNEI TILIȘCA

Parteneri județeni tradiționali: Consiliul Județean și Instituția Prefectului Sibiu, instituțiile culturale județene – și în mod special CJCPCT Cîndrelul Junii Sibiu și Școala Populară de Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu, primăriile comunelor din

Mărginimea Sibiului, D.A.D.R. Sibiu, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Direcția Județeană Dezvoltare Rurală Sibiu, Direcția Județeană de Cultură, etc.

Parteneri locali și zonali - ONG-uri: Reuniunea Oierilor Tilișca, Asociația Ecomuzeul Regional Sibiu, GAL Mărginimea Sibiului, Reuniunea Mărginenilor, etc.

Scurt istoric al evenimentului

Festivalul „Sărbătoarea Oierilor” Tilișca a fost inițiat în 2005, în primele trei ediții fiind desfășurat în luncă - platou situat în lunca principalului râu ce străbate localitatea spre Gales – Săliște. Din anul 2008 festivalul s-a reorganizat pe actualul platou, ce are avantajul apropierii de sat și al peisajului natural spectaculos, fiind o deschidere naturală îngrădită de vegetație (pomi și arbuști) ce a permis, în partea inferioară, amplasarea unei scene pentru organizarea de manifestări. De altfel pe acest platou s-au organizat de-a lungul vremurilor mai multe localități –

(continuare în pagina 2)

ROMANIA - JUDEȚUL SIBIU
COMUNA TILIȘCA

HOTĂRÂREA Nr 46/2014

privind stabilirea modului de funcționare a terenului de sport aparținând Comunei Tilișca

Consiliul Local al Comunei Tilișca, întrunit în ședință ordinară publică la data de 24 iunie 2014,

Având în vedere referatul 100/16.06.2014 întocmit de către Primarul comunei Tilișca, expunerea de motive nr. 101/16.06.2014 și avizul comisiei pentru activități social-culturale, culte, învățământ, sănătate, familie și protecție copii,

În baza Proiectului „Construire teren de sport în incinta Școlii Generale, Comuna Tilișca”, investiție finanțată prin fonduri europene, Măsura 322, prin GAL Mărginimea Sibiului, teren de sport construit în incinta Școlii Generale Tilișca,

În conformitate cu:

- prevederile art. 23 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

- prevederile art. 3 alin. (4) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare,

- prevederile Legii educației fizice și a sportului nr. 69/2000, cu modificările și completările ulterioare.

În conformitate cu prevederile art. 65 din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative,

În temeiul art. 10, art. 21, art. 36 alin. (2) lit. c) coroborat cu alin. (5) lit. b), art. 115 alin. (1) lit. b) și art. 124 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRÂȘTE:

Art. 1: Terenul de sport situat în Comuna Tilișca nr. 483 va funcționa în subordinea Primarului Comunei Tilișca care va desemna o persoană responsabilă cu întreținerea și gestionarea acestui teren.

Art 2: Se aprobă regulamentul de funcționare a terenului de sport, conform anexei nr 1 la prezenta hotărâre.

Art 3: Cu data aprobării prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Consiliului Local al Comunei Tilișca nr 33/2014 privind aprobarea încheierii unui contract de comodat între Comuna Tilișca și Școala Gimnazială Tilișca privind investiția „Construire teren de sport în incinta Școlii Generale, Comuna Tilișca”.

Art. 4: Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se însărcinează Primarul Comunei Tilișca dl Dumitru Răceu.

Tilișca la data de 24 iunie 2014

Președinte de ședință,

IOAN PETREA

Contrasemnează,

Secretar: MARIA MORAR

Tilișca este reprezentată - cu cinste - de Andreea Iridon, pe plan internațional!

Născută în Tilișca, la 23 noiembrie 1999, Andreea Maria Iridon și-a dorit încă de mică să devină gimnastă, imaginile televizate cu celebrele gimnaste ale României făcând-o să se îndrăgostească de acest sport. Mama ei înțelegând pasiunea ei pentru gimnastică a dus-o la Clubul Național Sportiv „Cetate” Deva, prima ei antrenore fiind d-na Ulpia Barbu. Așa a început pentru Andreea un drum lung și plin de muncă dar și de satisfacții. Știm că de la cinci ani muncește câte zece ore pe zi, cinci ore la antrenamente foarte grele și alte cinci ore pentru școală. Mama ei vine de la Sibiu ori de câte ori i se face dor Andreei și are voie să doarmă cu ea o noapte. La Tilișca, acasă, vine doar de sărbători.

atât în țară și străinătate, distincțiile obținute fiind multe. Și sperăm la și mai multe. Lista este lungă și îi dorim sănătate și putere de muncă pentru a participa la cât mai multe întreceri internaționale și cât mai multe medalii.

Andreea Iridon „una dintre cele mai complete gimnaste ale noului val, vine de la clubul CNS Cetate Deva și este o sportivă elegantă, cu amplitudine deosebită în execuții, excelează la bârnă și paralele, dar este foarte competitivă și la sărituri și sol. Mai are de câștigat la capitolul constanță în concursuri făcând deja pași importanți în acest sens la ultimele concursuri.”



Știm că preferă solul unde se antrenează pe muzică, iar la paralele o ustură palmele de atâtea bătătură. Mai știm că din 2013 face parte din lotul olimpic al României de la Izvorani, unde îi are alături pe Octavian Bellu (coordonator), Maria Bitang (coordonator), Ioan Coroiu, Alexandru Militaru, Cristian Moldovan, Lăcrămioara Moldovan, Adela Popa, Lucian Sandu. În cei 5 ani de competiții a reușit să aibă rezultate deosebite la competiții

Andreea Maria Iridon va deveni senioară în 2015 și este una din marile speranțe ale gimnasticii românești.

Cu ocazia Festivalului „Sărbătoarea Oierilor” din 15 august 2014, Consiliul Local și Primăria Comunei Tilișca îi va oferi o Diplomă de Onoare și un premiu pentru susținerea celei mai tinere „ambasadoare” a comunității locale și singura gimnastă care s-a ridicat din Mărginimea Sibiului.

PROIECTE REALIZATE DIN FONDURI EUROPENE!

Ca urmare a înființării Grupului de Acțiune Locală Mărginimea Sibiului în care și Comuna Tilișca este partener s-au obținut fonduri europene pentru accesarea unor măsuri privind implementarea de proiecte de către membrii grupului.

În cursul anului 2014 Comuna Tilișca a finalizat proiectul „Construire teren de sport în incinta Școlii Generale Comuna Tilișca”, pe Măsura 322 „Renovarea, dezvoltarea satelor, îmbunătățirea serviciilor de bază pentru economia și populația rurală și punerea în valoare a moștenirii rurale”. Locuitorii Comunei Tilișca pot utiliza terenul de sport conform hotărârii consiliului local.

Deasemenea tot prin GAL Mărginimea Sibiului însă pe Măsura 313 „Încurajarea activităților turistice”, Comuna Tilișca a depus un proiect privind „Circuitul turistic: Pe urmele dacilor, pe drumul regelui, în Mărginimea Sibiului”. Acest proiect a fost aprobat iar în data de 05.08.2014 s-a încheiat contractul de finanțare cu APDRP, valoarea totală a

proiectului este de 37.733 euro din care 30.430 euro eligibili adică bani alocați de Uniunea Europeană, iar restul de 7.303 euro sunt neeligibili, respectiv TVA, care va fi returnat de stat.

Deoarece prin GAL Mărginimea Sibiului se pot finanța și alte obiective, la nivelul primăriei și al consiliului local s-a hotărât realizarea unui nou proiect pe Măsura 125 „Îmbunătățirea structurii legate de dezvoltarea și adaptarea agriculturii și silviculturii”, respectiv „Modernizare drum de exploatare Neague, Comuna Tilișca”, submăsura 125 A2 „Infrastructura agricolă de acces”. Proiectul a fost depus, suntem în faza de verificare de către experții din cadrul Centrului Regional pentru Finanțarea Investițiilor Rurale 7 Centru Alba Iulia, iar dacă v-a fi aprobat urmează ca până la finele anului 2015 să fie realizată și această investiție.

Secretar
MARIA MORAR

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU TURISM SPRIJINĂ SĂRBĂTOAREA OIERILOR DIN TILIȘCA

(continuare din pagina 1)

manifestări tradiționale la care tinerii se bucurau și se distrau sărbătorind venirea primăverii. Platoul situat în pantă lină nu a necesitat mari amenajări de teren suplimentare, accesul făcându-se pe cărarea de acces la ruinele cetății dacice, cărare ce se întreține anual.

În fiecare an temele abordate în cadrul simpozioanelor au fost diferite: „Oieritul – încotro?”, „meșteșugurile tradiționale”, proiectele Mărginimii, proiectele grupului de acțiune locală”, proiectele comunei Tilișca, etc., la toate acestea fiind invitați personalități de marcă ai județului: reprezentanții Consiliului Județean Sibiu, ai Instituției Prefecturii, ai Universității Lucian Blaga și instituțiilor culturale, etc., simpozionul reprezentând o dezbatere deschisă despre problemele ținutului.

Organizarea paradei costumelor populare din Mărginimea Sibiului reprezintă un spectacol viu al comunității dar și al portului popular zonal și județean la paradă participând grupuri de tineri din localitățile din Mărginimea Sibiului (și din zonele învecinate: Țara Secașelor, Valea Târnavelor, Podișul Hârtibaciului, etc) precum și toți invitații. Parada a reprezentat – în toate edițiile – un punct de atracție pentru turiști și mass media, tinerii fiind încurajați să păstreze portul popular.

Programul festivalului a avut permanent un program artistic tradițional cu invitați cântăreți de prestigiu din județ sau din Transilvania și Banat, ponderea fiind cântăreții și grupurile artistice din zona Mărginimii Sibiului.

Datorită acestui festival s-au remarcat și au ajuns cunoscuți și recunoscuți copii din Tilișca cu ansamblul „Ciobănașul” – ansamblu fondat în anul 2000 și care a participat la numeroase festivaluri și concursuri regionale și naționale. Din anul 2008 s-a format ansamblul „Tilișcuța” format din fetele din Tilișca, remarcat încă de la debut ca un ansamblu de mare perspectivă, condus de d-na prof. Rodica Popa Comănicu. În 2012 s-a format clasa de fluierași Tilișca, aflată în plină afirmare.

Manifestarea se delimitează de altele similare prin păstrarea atmosferei unui festival tradițional și autentic. Manifestarea se organizează cu ocazia zilei de Sf. Maria – 15 august în vederea unei mari participări a cetățenilor din localitățile Mărginimii, sărbătoare apreciată și respectată de toți românii ortodocși din sudul Transilvaniei.

Tradițiile românești promovate în cadrul evenimentului

Festivalul „Sărbătoarea Oierilor” Tilișca a promovat permanent (în toate edițiile trecute) și va promova tradițiile românești locale:

- ocupațiile tradiționale locale și zonale,
- tradițiile ocupaționale și cele privind viața pe aceste meleaguri,
- conservarea și păstrarea portului tradițional specific localității,
- educația și conștientizarea tinerelor generații cu privire la valorile morale românești
- promovarea produselor tradiționale locale

și zonale (produse alimentare și nonalimentare, etc.)

- încurajarea activităților turistice bazate pe valorificarea unor tradiții și obiceiuri locale, etc.

Trebuie menționat că din 2008 apare – cu ocazia marilor evenimente locale – **Gazeta de Tilișca** o publicație bianuală a comunei Tilișca în 8 pagini format A3, gazeta contribuind la promovarea patrimoniului local dar și la afirmarea identității comunei.

Impactul asupra creșterii circulației turistice la nivel zonal, regional și național

Prin cofinanțarea manifestărilor de către Autoritatea Națională de Turism estimăm un impact major asupra creșterii circulației turistice la nivel zonal și regional:

- prin promovarea la nivel național a manifestării și atragerea unui segmente noi de turiști

- o vizibilitate sporită în spațiul agențiilor de turism (manifestarea nu a beneficiat de mediatizare la nivel național din lipsa fondurilor)

- o creștere a fluxului de turiști în afara evenimentelor festivalului fapt ce ar conduce treptat la investiții în infrastructura turistică locală, etc.

Tipuri de produse turistice promovate în cadrul evenimentului

În cadrul manifestărilor s-a promovat peisajul cultural și natural local și zonal:

- monumentele istorice ale localității: ruinele cetății dacice de pe dealul Căfinaș, ruinele cetății medievale Tilișca, biserica ortodoxă cu hramul „Sf. Arh. Mihail și Gavril”, biserica ortodoxă din Rod, troițele comunei Tilișca

- peisajul natural local specific – în expozițiile organizate fiind prezentate panoramele satelor Tilișca și Rod, fiind promovate drumețiile pe trasee marcate în Munții Cindrel;

- modul de viață al populației și produsele tradiționale ale economiei locale bazate pe resursele valorificate în gospodăriile cetățenilor.

Pentru buna desfășurare a evenimentului Autoritatea Națională pentru Turism a aprobat asigurarea transportului ansamblurilor participante din Băbeni (jud. Vâlcea), Polovragi și Vaideeni și din Rășinari, dar și punerea la dispoziție a următoarelor: corturi 3x3 m și cort 3x 6 m, 5 bannere, 5 roll-up, 4 mash-uri, 8 steaguri, 2000 buc. flyer format A5, 200 buc. pungi de hârtie. În cadrul manifestărilor se va organiza și un spectacol de 10 min. de lasere, la scena festivalului, cu sprijinul Autorității Naționale de Turism.

Mulțumim Asociației Județene pentru Turism, directorului executiv Simina Manea, pentru sprijinul acordat precum și Asociației Ecomuzeul Regional Sibiu – pentru asistența tehnică în elaborarea și concepția grafică și foto a materialelor de promovare și publicitate.

Primarul Comunei Tilișca
Dumitru Răceu

COMUNA TILIȘCA
CONSILIUL LOCAL

Anexa nr. 1 la HCL 46/2014

REGULAMENT

de organizare și functionare a Terenului de sport din incinta Școlii Generale, Comuna Tilișca, Județul Sibiu

CAP. I – DISPOZIȚII GENERALE

Art.1. Regulamentul de organizare și funcționare a Terenului de sport situat în incinta Școlii Generale, Comuna Tilișca nr. 483, Județul Sibiu, denumit în continuare **regulament**, cuprinde norme privind organizarea și funcționarea „Terenului de sport din incinta Școlii Generale, Comuna Tilișca”, denumit în continuare **teren**, în baza Legii administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și Legea educației fizice și a sportului nr. 69/2000, cu modificările și completările ulterioare.

Art.2. Respectarea regulamentului este obligatorie pentru primar, pentru viceprimar, aparatul de specialitate al primarului, pentru responsabilul cu activitatea în terenul de sport, pentru profesori, elevi, părinți, sportivi, spectatori și orice alte persoane care vin în contact cu funcționarea terenului.

Art.3. Terenul de sport precum și bunurile aparținând terenului fac parte din domeniul public al Comunei Tilișca.

Art.4. În teren se vor desfășura numai activități cu caracter sportiv.

Art.5. Obiectivele funcționării terenului de sport sunt:

a) organizarea și administrarea unor activități sportive cu drept de participare la activitățile și competițiile sportive,

b) deservirea unităților de învățământ de pe raza comunei, în realizarea planului-cadru de învățământ, conform unui orar prestabilit, precum și desfășurarea unor competiții sportive școlare de interes local, județean sau național, fără a se percepe taxe;

c) în perioadele rămase neacoperite de activitățile menționate la lit. a) și b) ale prezentului articol, Terenul de sport funcționează pentru deservirea, conform planificării, a cerințelor ocazionale ale sportului de masă de către toți locuitorii Comunei Tilișca și alte persoane din afara localității.

CAP. II – ÎNTREȚINEREA ȘI GESTIONAREA:

Art.6. Pe durata funcționării Terenului de sport, persoanele responsabile sunt obligate să-și îndeplinească obligațiile asumate.

Art.7. Persoanele responsabile sunt obligate să-și exercite drepturile cu bună credință.

Art 8: Toate activitățile desfășurate în terenul de sport în afara programului didactic, respectiv între orele 17,00-21.00 vor fi coordonate și controlate de către persoana responsabilă cu întreținerea și gestionarea, respectiv dl Gindilă Dumitru care are în fișa postului stabilite aceste atribuții. Nu sunt admise alte persoane care să desfășoare această activitate.

Art.9. Persoana responsabilă cu întreținerea și gestionarea terenului își exercită activitatea în baza legislației în vigoare și a prezentului regulament.

CAP. III – CONDIȚIILE DE UTILIZARE

Art.10. Bunurile aparținând Terenului de sport pot fi utilizate, conform orarului de funcționare, pentru desfășurarea activităților sportive de către următoarele categorii de persoane:

a) preșcolarii și elevii din sistemul de învățământ și de educație;

b) asociațiile sportive

c) alte persoane fizice .

Art.11. Utilizatorii prevăzuți la art. 10 lit.

a) din prezentul regulament, au acces numai în prezența cadrului didactic sau a antrenorului. În aceste situații, cadrele didactice și antrenorii răspund de acțiunile și faptele acestora. Calitatea de elev se dovedește cu carnetul de elev vizat la zi.

Utilizatorii prevăzuți la art.10 pct. (c) din prezentul regulament, au acces numai în prezența persoanei responsabile cu activitatea în terenul de sport.

Art.12. Utilizatorii, indiferent de statutul lor (elevi, cadre didactice, antrenori, sportivi de performanță sau de masă, spectatori) sunt obligați:

a) să respecte prevederile legale în vigoare, normele de conduită și etică socială și prevederile prezentului regulament;

b) să respecte întocmai orarul de

funcționare

c) să folosească terenul anexele și dotările în conformitate cu destinația lor;

d) să nu perturbe activitățile celorlalți utilizatori;

e) să nu pătrundă în teren fără aprobarea persoanei responsabile,

f) să respecte condițiile de utilizare ale terenului, conform anexei nr. 1 la prezentul regulament, condițiile vor fi afișate la loc vizibil în incinta terenului pentru luarea la cunoștință de către toți utilizatorii.

Art.13. Fumatul și consumul băuturilor alcoolice în teren și anexele acesteia sunt strict interzise.

Art.14. Consilierii locali pot verifica oricând modul de respectare a Regulamentului de organizare și utilizare a Terenului de sport.

Art.15. În cazul în care, terenul de sport, va fi folosit pentru desfășurarea unor manifestări locale cu caracter competițional, toate celelalte activități se anulează urmând a fi reprogramate ulterior de comun acord cu cei care au achitat taxele de utilizare.

CAP. IV – ORARUL DE FUNCȚIONARE

Art.16. Orarul de funcționare, în afara programului didactic va fi zilnic între orele: 17,00 – 21,00.

Modificarea orarului, reprogramarea unor activități se poate realiza de comun acord cu solicitantul în cauză, cu condiția neafectării altor activități programate în prealabil.

Art.17. Orarul de funcționare stabilit și afișat are caracter obligatoriu și trebuie respectat de către persoanele care utilizează terenul.

CAP. V – PERSOANA RESPONSABILA CU ÎNTREȚINEREA ȘI GESTIONAREA TERENULUI

Art.18. Persoana responsabilă cu administrarea terenului răspunde de:

a) gestionarea inventarului

b) folosirea eficientă și în conformitate cu prezentul regulament a terenului, anexelor și materialelor din dotare;

c) întocmirea și respectarea programărilor,

d) respectarea prevederilor legislației în vigoare și a prezentului regulament de către utilizatori;

e) respectarea normelor de prevenire și stingere a incendiilor, a normelor de protecția securității și sănătății în muncă;

f) gestionarea timpului de lucru,

g) completarea la timp a documentelor (orarul, procesele verbale de predare-primire,)

h) întocmirea și semnarea proceselor-verbale de predare-preluare a terenului, a altor materiale cu profesorii de educație fizică și reprezentanții utilizatorilor;

i) constatarea producerii pagubelor și stricăciunilor, identificarea autorilor și solicitarea remedierii acestora de către cei care le-au produs;

j) întocmirea de rapoarte de activitate la solicitarea primarului și a membrilor consiliului local;

k) respectarea condițiilor din anexa nr. 1 la prezentul regulament,

l) alte atribuții cu care este însărcinat în scris de către Primarul și Viceprimarul Comunei Tilișca ;

CAP.VI – DISPOZIȚII FINALE

Art.19. Prezentul regulament intră în vigoare la data aducerii la cunoștință publică, conform legii.

Art.20. Modificarea prezentului regulament se poate face ori de câte ori se consideră necesar, în conformitate cu actele normative în vigoare.

Art.21. Cu ducerea la îndeplinirea prevederilor prezentului regulament se încredințează persoanele responsabile, respective primar, viceprimar și responsabilul cu întreținerea și gestionarea terenului, respective dl Gindilă Dumitru – muncitor în cadrul Aparatului de Specialitate al Primarului Comunei Tilișca.

Tilișca la 24 iunie 2014

Președinte de ședință,
IOAN PETREA
Contrasemnează,
Secretar: MARIA MORAR

PROIECTE FINANȚATE PRIN GRUPUL DE ACȚIUNE LOCALĂ MĂRGINIMEA SIBIULUI

Programul „Plan de dezvoltare **Grup de Acțiune Locală** (G.A.L.) Mărginimea Sibiului” a fost depus de Asociația G.A.L. Mărginimea Sibiului în data de 15 noiembrie 2010 pentru Axă LEADER, FEADR, **Asociația GAL Mărginimea Sibiului a obținut acreditarea în 21.07.2011 de la Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale ca Grup de Acțiune Locală.**

Plan de dezvoltare Grup de Acțiune Locală (G.A.L.) Mărginimea Sibiului

Localitățile care fac parte din GAL Mărginimea Sibiului sunt: Rîu Sadului, Sadu, Rășinari, Poplaca, Gura Rîului, Orlat, Cristian, Săliște, Tilișca, Poiana Sibiului, Jina și Șugag. Obiectivele strategiei de dezvoltare a G.A.L. Mărginimea Sibiului au în vedere următoarele priorități: Dezvoltarea sectorului agricol și forestier, Dezvoltarea turismului și reabilitarea patrimoniului cultural material și imaterial și Protejarea mediului înconjurător.

Prezentarea centralizată a măsurilor și a celor 65 de proiecte care fac parte din proiectul „Plan de Dezvoltare Locală a GAL Mărginimea Sibiului ”

1. Măsura 411-Creșterea competitivității sectoarelor agricol și forestier, Nr. Proiecte – 12 proiecte

1.1. Măsura 112-Instalare tineri fermieri / Fonduri -256.000 euro/ Valoare proiect -40.000 euro -8 proiecte/ Fonduri rămase -0 euro

1.2. Măsura 141-Sprijinirea fermelor agricole de semi-subzistență/Fonduri 30.000 euro/Valoare proiect - 7.500 euro - 4 proiecte / Fonduri rămase -0

2. Măsura 413- Calitatea vieții și diversificarea economiei rurale , Nr. Proiecte -38 proiecte

2.1. Măsura 125- Îmbunătățirea și dezvoltarea infrastructurii legate de dezvoltarea și adaptarea agriculturii și silviculturii Fonduri 364.000 euro-7 proiecte/ Fonduri rămase -0 euro

2.2. Măsura 322-Renovarea, dezvoltarea satelor, îmbunătățirea serviciilor de bază pentru economia și populația rurală și punerea în valoare a moștenirii rurale – Fonduri 1.221.230 euro / 21 proiecte / Fonduri rămase -346.245 euro

2.3. Măsura 313 - Încurajarea activității turistice Fonduri 360.782/ 10 proiecte /Fonduri rămase -1.882 euro

3. MĂSURA 421 – Implementarea proiectelor de cooperare Fonduri 30.000 euro / 2 proiecte / Fonduri rămase - 30.000 euro

Proiecte finanțate prin GAL

Mărginimea Sibiului până în 1 august

2014

Măsura 322 – Renovarea, dezvoltarea satelor, îmbunătățirea serviciilor de bază pentru economia și populația rurală și punerea în valoare a moștenirii rurale:

Modernizare străzi, Comuna Poplaca, Județul Sibiu- Comuna Poplaca, Județul Sibiu – 52.996 euro; **Construire teren de sport în incinta școlii generale, Comuna Tilișca** – Comuna Tilișca, Județul Sibiu - 52.562 euro; **Extindere rețea canalizare, comuna Orlat, Județul Sibiu** - Comuna Orlat, Județul Sibiu –52.872 euro; **Achiziționarea și dotarea de echipamente, serviciul voluntar pentru situații de urgență, comuna Jina, Județul Sibiu** – Comuna Jina, Județul Sibiu –47.145 euro;**Reabilitare Strada III , Comuna Cristian, Județul Sibiu** – Comuna Cristian, Județul Sibiu –53.000 euro; **Achiziționarea și dotarea de echipamente serviciul public pentru situații de urgență, comuna Poiana Sibiului, Județul Sibiu** – Comuna Poiana Sibiului, Județul Sibiu –47.145 euro;

Achiziționare de utilaj și echipamente pentru serviciul public, comuna Rîu Sadului, județul Sibiu – Comuna Rîu Sadului, Județul Sibiu –53.000 euro; **Amenajare parc în zona centrală, comuna Rășinari** – Comuna Rășinari, Județul Sibiu –53.000 euro; **Achiziționarea de utilaj și echipamente pentru serviciul public, Comuna Gura Rîului** – Comuna Gura Raului, Județul Sibiu – 53.000 euro; **Extindere rețele de apă potabilă și apă uzată în Comuna Șugag, Județul Alba** – Comuna Șugag, județul Alba – 52.999 euro

Măsura 313- Încurajarea activității turistice: Patrimoniul și civilizația apei în comuna Cristian – Comuna Cristian, Județul Sibiu –30.554 euro; **Descoperiți Rau Sadului** – Comuna Rîu Sadului – 10.000 euro; **Cristian Cetatea Berzelor** – Asociația Prietenii Berzelor – 8.038 euro; **Civilizația apei în Mărginimea Sibiului** – Asociația de Înfrumusețare a comunei Gura Râului – 10.000 euro; **Pe urmele corifeilor ardeleni din Comuna Sadu** – Comuna Sadu – 30.600 euro; **Mărginimea Sibiului – Destinație culturală deschisă tuturor** – Asociația Rășinari Confluente Europene – 9.975 euro; **Circuit turistic: Pe urmele dacilor, pe drumul Regelui în Mărginimea Sibiului** – Comuna Tilișca – 30.430 euro; **Trasee turistice, Comuna Gura Râului, Județul Sibiu** – Comuna Gura Râului – 31.343 euro; **Pensiune agroturistică Valea Frumoasei** – Jinar Mihai – 98.311 euro; **Construire Pensiune Agroturistică , Poiana Verde, Zona Luncă, Comuna Tilișca** – Balea Nicolae – 99.649 euro

Măsura 125 – Îmbunătățirea și dezvoltarea infrastructurii legate de dezvoltarea și adaptarea agriculturii și silviculturii: **Modernizare drum agricol „ Calea Țarinii” Comuna Sadu** – Comuna Sadu – 30.000 euro; **Modernizare drum agricol „ Calea Afundă”, Comuna Poplaca, Județul Sibiu** – Comuna Poplaca – 30.000 euro; **Modernizare drum forestier, Comuna Poplaca** – Comuna Poplaca – 30.000 euro;

Modernizare drum agricol” Comuna Gura Raului, Județul Sibiu – Comuna Gura Râului – 30.000 euro; **Modernizare drum agricol DE 3357, DE 3354 și DE 3358** – Orașul Săliște – 30.000 euro

Măsura 112- Instalare tineri fermieri:

Instalarea ca șef de exploatație a PF Stoia Romica Vasilica, Sat Mag, Oraș Săliște, Județul Sibiu –Stoia Romica Vasilica –16.000 euro; **Extindere stupina Vitoroi Veronica, Sat Galeș, Localitatea Săliște, Județul Sibiu** –Vitoroi Veronica –12.000 euro; **Instalarea ca Șef de exploatație a solicitantului PF Cuceu Adrian, com. Sadu , jud. Sibiu** – Cuceu Adrian – 40.000 euro; **Ferma de animale a D – lui Nistor Ilie,Sat Rod, Comuna Tilișca** – Nistor Ilie – 28.000 euro; **Instalarea ca Șef de exploatație a solicitantului PF Scheau Dumitru** – Cosmin Comuna Cristian, Județul Sibiu – Scheau Dumitru Cosmin – 40.000 euro; **Instalare ca șef de exploatație a solicitantului PF Pop Adela-Eugenia, com Orlat, Județul Sibiu** – Pop Adela Eugenia – 40.000 euro; **Instalarea ca șef de exploatație a solicitantului PF Dănese Paraschiva, Comuna Tilișca, Județul Sibiu** – Dănese Paraschiva – 40.000 euro ; **Instalarea ca șef de exploatație a Hanea Anișoara Mihaela în comuna Sadu, Județul Sibiu** – Hanea Anișoara Mihaela – 40.000 euro;

(continuare în pagina 4)

Adormirea Maicii Domnului Sărbătoarea de Suflet a TILIȘCANILOR

(continuare din pagina 1)

Dar cum s-au întâmplat lucrurile cum s-a mutat Maica Vieții de la noi la cer?

Arhanghelul Gavriil a binecuvântat mutarea ei la cele fără de grijă. Au fost chemați Sfinții Apostoli prin cuvintele: „Apostoli de la margini, adunați-vă în satul Ghețimani și îngropați trupul meu, iar Tu Fiul și Dumnezeuul meu, primește duhul meu.” Au răspuns Apostolii la chemare și s-au adunat de acolo de unde erau răspândiți în toată lumea. S-au adunat la glasul Maicii Domnului așa cum și noi ne adunăm an de an în Duminici și Sărbători în Sfânta Biserică la glasul de chemare a clopotelor.

Celor prezenți Maica Domnului le-a grăit ultimul ei cuvânt: „Iată eu mă voi culca pe patul meu și voi așeza trupul meu așa cum voi vrea, iar voi așa să-l lăsați” ! Apoi sau auzit negrăit cântări îngerești în văzduh care laudau și cântau pentru ieșirea din trup a Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu. Cu toții în cântări au pornit spre Ghețimani ca să așeze trupul Maicii Domnului în mormânt. Pe drum, ura iudeilor s-a stărnit voind să arunce de pe umerii Sfinților Apostoli patul cel Prea Sfânt ! Unul dintre ei a pus mâna pe pat, dar în aceea clipă mâinile i-au fost tăiate. Văzând minunea s-a căit și a fost tămăduit la atingerea cu ramura de finic cu care a fost lovit când s-a săvârșit fapta necugetată. Sfântul Apostol Toma n-a fost prezent la momentul așezării în mormânt, a venit mai târziu, a dorit să sărute picioarele Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu spre a se mângâia. Când sicriul a fost deschis, O minune ! sicriul era gol, doar giulgiul singur. Fiul ei și Dumnezeuul nostru a luat sufletul și trupul Maicii Sale așezându-l de-a dreapta tronului ceresc cum scrie la Psalmul 44,11: „Stătut-a împărăteasa de-a dreapta Ta, îmbrăcată în haină aurită și înfrumusețată”.

Prăznuim acum mutarea la cer a „porumbitei duhovnicești și cuvântătoare” care

a adus în lume semnul încetării potopului păcatului, ramura de măsline pe care o purta porumbelul lui Noe, semnul milostivirii lui Dumnezeu pentru mântuirea neamului omenesc. Aceste lucruri ni le spun dumnezeieștii prooroci și altele ca acestea. Iezcheil zice: „Astăzi s-a mutat la cer ușa lui Dumnezeu cea încuiată prin care nimeni nu a trecut decât Domnul Dumnezeu și încuiată a lăsat-o pe dânsa și nestricate porțile fecioriei ei”. Ava cum proorocul ne spune că: „Astăzi s-a mutat la cer muntele cel cu umbră deasă a lui Dumnezeu” iar David glăsuiește. „Astăzi s-a mutat la cer muntele în care a binevoit Dumnezeu să locuiască”.

Iată cât de măreață este sărbătoarea de azi, care ne încredințează că avem în cer o Maică a milei și a milostivirii care pururea se roagă pentru Biserica lui Hristos. Fericiți creștinii care se roagă neîncetat Maicii Domnului care este „mai cinstită decât heruvimii și mai mărită fără de asemănare decât serafimii”.

Și noi TILIȘCANII ne rugăm Maicii Domnului în tot timpul, dar mai ales acum la Sărbătoarea Sfintei Maici Mări când noi sărbătorim a X-a ediție a Sărbătorii Oierilor.

Se întorc acasă în miez de vară Tilișcanii, mai îmbracă încă o dată hainele românești, vin la Sfânta Biserică ca să se roage pentru sănătate, pentru liniștea trupeză și sufletească pentru toți și pentru toate căci: Oricât de mare ar fi lumea/Pe care zilnic o slujești/Din când în când ceva te-ntoarce/În prispa casei părințești/.

În duhul rugăciunii și al bunei cuviințe vă urăm să petreceți clipele de reîntoarcere acasă alături de cei dragi. Să aveți parte de bucuriile vieții căci știut este „Că minunea nu poate veni la Dumnezeu dacă nu e luminat de Maica Sa, făclia lui Dumnezeu luminată”!

**La mulți ani MĂRIILOR
și tuturor TILIȘCANILOR**

Preot IOAN TEȘA

ADORMIREA MAICII DOMNULUI

(continuare din pagina 1)

Sfânta noastră Biserică Ortodoxă ne îndeamnă să o cinstim după cuviință pe Maica Domnului mai mult decât pe oricare alt sfânt, mai mult chiar decât pe îngeri, fiindcă ea s-a învrednicit de la Dumnezeu pentru a purta în pânțe pe Însuși Izvorul Sfințeniei, care nu este altul decât Domnul nostru Iisus Hristos, așa cum ne încredințează Sfântul Arhanghel Gavriil: „Bucură-te ceea ce ești plină de har, Domnul este cu tine” (Luca 1, 28).

Maica Domnului nu este doar pildă de viețuire după voia lui Dumnezeu ci și mijlocitoare între Dumnezeu și noi oamenii, căci rugăciunile adresate ei sunt grabnic ascultate de către Fiul Său Iisus Hristos, fiindcă mult poate rugăciunea unei mame pentru copii ei.

Din scrierile Sfințelor Evanghelii și ale Sfinților Părinți reiese că Sfânta Fecioară Maria ea s-a bucurat de cinstire și de aleasă prețuire încă din timpul vieții ei. Însă astăzi este de asemenea cinstită de către orice creștin ortodox în mod deosebit și de aceea în Sfânta Biserică Ortodoxă ea se bucură de un cult de supracinstire sau supravenerare, fiindcă l-a născut pe Mântuitorul Iisus Hristos.

În bisericile ortodoxe Maica Domnului este pictată cu Pruncul în brațe în dreptul ușilor

împărătești, alături de icoana Fiului Său Iisus Hristos.

Numeroase mănăstiri din Transilvania (Sâmbăta de Sus, Râmeț, Rohia, Nicula, Moisei) au hramul „Adormirea Maicii Domnului” iar credincioșii ortodocși o cinstesc prin cântări de laudă, prin rugăciuni, prin spovedanie și împărtășanie și prin cele două săptămâni de post, premergător acestui Mare Praznic.

Pe Maica Domnului o cinstim și o iubim fiindcă în ea avem cel mai frumos exemplu de credință, de dragoste față de aproapele, de smerenie și de curățenie sufletească și trupeză.

De asemenea, aceasta constituie cel mai frumos model de urmat pentru tinere până la căsătorie, exemplu de curățenie spirituală sau puritate morală. Însă Maica Domnului poate fi un strălucit exemplu pentru orice mamă, exemplu de dăruire și sacrificiu pentru fiii săi pe care i-a născut.

Pentru toate acestea se cuvine să avem o evlavie deosebită pentru Maica Domnului și să o cinstim ca pe Însuși Fiul Său, Mântuitorul nostru Iisus Hristos pentru a ne dovedi a fi demni fii duhovnicești ai Dumnezeului Celui Preaînalt.

Preot Virgil Manase



PROIECTE FINANȚATE PRIN GRUPUL DE ACȚIUNE LOCALĂ MĂRGINIMEA SIBIULUI

(continuare din pagina 3)

Măsura 141–Sprijinirea fermelor agricole de semi-subsistență: Ferma de semi – subsistență a PF Sterp Emilia,

Comuna Jina, Județul Sibiu – Sterp Emilia – 7.500 euro; Ferma de semi – subsistență a PF Bolota Maria, comuna Orlat, Județul

Sibiu – Bolota Maria – 7.500 euro; Ferma de semi – subsistență a PF Gligorea Ioan Gheorghe, Comuna Orlat, Județul Sibiu – Gligorea Ioan Gheorghe – 7.500 euro; Ferma de semi – subsistență a PF Iamandi Vicentiu Iulian, Comuna Poplaca, Județul Sibiu – Iamandi Vicentiu Iulian – 7.500 euro

Proiecte selectate la GAL Mărginimea Sibiului până la 1 august 2014

Măsura 322–Renovarea, dezvoltarea satelor, îmbunătățirea serviciilor de bază pentru economia și populația rurală și punerea în valoare a moștenirii rurale: Extindere rețea de canalizare menajeră localitatea Orlat, Județul Sibiu – Comuna Orlat – 50.000 euro; Modernizare strada Unirii, comuna Poplaca, Județul Sibiu – Comuna Poplaca – 68.100 euro; Modernizare stradă în Comuna Gura Râului, Județul Sibiu – Comuna Gura Râului – 50.000 euro; Achiziționare utilaj pentru comunitate – Comuna Cristian – 68.100 euro; Amenajare piață centrală comuna Sadu – Comuna Sadu – 121.066 euro

Măsura 125 – Îmbunătățirea și dezvoltarea infrastructurii legate de

dezvoltarea și adaptarea agriculturii și silviculturii: Modernizare drumuri de exploatare DE 2573, DE 2574, DE 2575 – Săliște – Orașul Săliște – 110.897 euro; Modernizare drum de exploatare Neague, Comuna Tilișca – Comuna Tilișca – 103.103 euro

Comuna Tilișca prin Primăria Tilișca implementează în prezent proiectele Construire teren de sport în incinta Școlii Generale, comuna Tilișca pe Măsura 322, Circuit turistic: Pe urmele dacilor, pe drumul Regelui în Mărginimea Sibiului pe Măsura 313 și Modernizare drum de exploatare Neague, Comuna Tilișca pe Măsura 125.

Asociația GAL Mărginimea Sibiului are sediul în comuna Rășinari pe Str. Copăcele, nr.189. Pentru informații suplimentare puteți să sunați la Tel : 0745600978-Bogdan Bucur, 0744526156-Marina Bogdan sau să trimiteți un e-mail la gal_marginimea_sibiului@yahoo.ro. Pentru mai multe informații accesați și pagina noastră www.galmarginimeasibiului.ro

**Marina Bogdan
GAL Mărginimea Sibiului**



Despre educația copiilor prin muncă

Mi-am petrecut copilăria la Rod, un sat micuț din Mărginimea Sibiului. Cel mai valoros lucru pe care l-am primit de la bunicii și părinții mei a fost educația prin muncă. Am multe argumente pentru a o dovedi, iar dintre acestea, câteva merită să fie povestite, fiindcă pot fi pildă pentru mulți părinți sau copii.

Am avut o copilărie unică, pe care o doresc tuturor copiilor din lume. Până la patru ani nu am avut nici o grijă, ca de altfel toți copii din lumea satului. Fiindcă bunicii lucrau la câmp până seara târziu, în jurul acelei vârste am primit prima sarcină, aceea de a deschide poarta curții, seara când venea ciurda de vaci de la pășune, pentru ca vaca noastră să intre în curte. Prins fiind cu jocul, odată am uitat să deschid poarta, iar vaca ne-având unde intra, s-a dus și nu am mai găsit-o în acea seară. În acea seară, fiindcă se pierduse vaca din cauza mea, nu am mai primit de mâncare, și nici bunicii nu au mâncat fiindcă nu am avut lapte. Pentru mine momentul a fost dramatic fiindcă am înțeles că de mine a depins la un moment dat existența familiei, deși acum sunt sigur că momentul a fost regizat de bunici. Sunt convins, că de pe atunci am realizat un lucru deosebit: trebuia să fiu părtaș la existența familiei iar educația mea în acea perioadă a însemnat participarea activă la viața familiei. Nu cred că au mai fost episoade în care să-mi uit sarcina. Chiar dacă eram la rău la prins pești și raci, sau pe dealuri după ciuperci, sau aiurea după nimic, aveam semnele mele după care știam că trebuie să fug acasă, să-mi îndeplinesc datoria. Erau semne după soare, după vânt, după șuierul trenului ce vene de departe dintre dealuri, dar cel mai adesea după dangățul clopotului care bătea ceasul din turla bisericii.

Educația prin muncă trebuie să aducă copilului și satisfacții, fiindcă altfel riscă să fie percepută ca o corvoadă, iar cu timpul poate genera o atitudine ostilă față de muncă, și față de orice alte solicitări venite din partea părinților. Eu am avut parte de mari satisfacții de pe urma sarcinilor pe care le primeam. Îmi amintesc cu drag o întâmplare, ce are într-un fel legătură cu cele povestite mai înainte. Duminica, la terminarea slujbei de la biserică bărbaiții treceau pe la crâșmă și beau câte un rachiu, în timp ce femeile se ducea drept acasă și pregăteau masa de prânz. Eu îl așteptam pe bunicul, jucându-mă cu alți copii în fața crâșmei „la Andrei”. O dată bunicul îmi face semn prin ușa cârciumii să intru și îi spune crâșmarului: „Îi copil bun. Are grijă de vacă. Dă-i un pahar de sifon cu sirop!” M-am apropiat de tejghea și întinzând mâinile ce abia puteau cuprinde paharul, l-am luat și l-am dus la gură. Îi vedeam pe copiii cu care mă jucasem, cum se opriseră din joc și prin ușa deschisă a cârciumii se uitau cu invidie la mine cum sorbeam licoarea ce îmi împrășca nasul cu bășicuțe de gaz. A fost pentru mine o ascensiune în grupul social al copiilor din stradă. Obținusem acest statut datorită faptului că nu am mai uitat să-mi fac datoria de a aștepta vaca de la pășune.

După momentul cu păzitul vacii am primit mai târziu sarcini mai importante. După ce plecau oile la munte, bunicii țineau în fiecare vară câte doi-trei miei acasă. Era „turma” pe care am primit-o în grijă, după ce am mai crescut puțin. Mieii o duceau foarte bine păscând prin jurul casei, dar aproape în fiecare zi mergeam cu ei la păscut. Nu mergeam singur, ci cu alți copii care aveau și ei „turme” ca și mine. Știam locuri cu iarbă bună: La Arină, La Lac, În Capu’ Câmpului, însă cel mai drag ne era nouă să mergem La Joagăr, unde puteam să ne scăldăm sau să prindem pești și raci. Păscutul mieilor nu era numai un lucru de joacă. Trebuia avut grijă să le găsim iarbă bună dar mai important decât asta, era să nu-i pierdem și să-i aducem seara înapoi acasă. Păscutul mieilor avea un aspect educativ aparte. De fiecare dată când plecam mai mulți copii cu mieii la păscut, îi adunam laolaltă, și astfel apărea o mică turmă cu mai mulți ciobănași. În grupul de copii au apărut reguli. Purtam pe rând grija mieilor, fiecăruia îi venea rândul „să întorcă” miei când aceștia fugeau și se depărtau. Îmi amintesc cum cei mai mari ne exploatau în sensul că ne trimiteau să

întorcem mieii de mai multe ori în timp ce ei se scăldau. Era clar că o astfel de atitudine nu era de tolerat (!) și atunci, noi cei mici, luam adesea hotărârea de a ne despărți mieii și a ne duce cu ei în altă parte, unde aveam de gând să ne conducem după reguli cu adevărat democratice. Bineînțeles că aveam grijă ca în grupul de dizidenți, eu să fiu cel mai mare... Cel mai adesea rebeliunea noastră, a celor mici eșua, fiindcă nu puteam despărți mieii unui de alții, după ce aceștia se învățaseră împreună. După ce oboseam fugărind mieii pentru a-i despărți, renunțam și cădeam la pace cu cei mari. Și uite așa turma se întorcea în aceiași formulă ca la plecare. Sub aspectul amuzant uneori al relațiilor care se stabileau în acel grup de copii care trăiau împreună câte o zi întreagă, se ascundeau și lucruri foarte serioase din punct de vedere educativ: închegam și stricam prietenii, descopeream caractere, ne certam și ne împăcam, împărțeam împreună mâncarea, ne făceam adăposturi de ploaie și toate acestea fără educator, fără supraveghetor. Aici am învățat și primele lucruri rele și când spun asta îmi amintesc că aici am tras prima dată din țigară, luându-i de model pe cei mari. Nu erau țigări adevărate din tutun ci erau făcute din frunze uscate de alun învelite în foiță de ziar.

Când am ajuns prin clasa a șaptea, am trăit o altă experiență ce greu poate fi uitată: dusul cailor noaptea la păscut. Ne întovărășeam câțiva prieteni și plecam seara călare să ducem caii „Peste Râu”, unde era iarbă bună. Luam cu noi câte ceva de mâncare și cojoace mari ciobănești în care să dormim. Când ajungeam la locul știut, dam jos șeile de pe cai și apoi îi puneam în pripoane, pentru a nu-i pierde, adică îi legam cu câte o funie lungă ce avea capătul prins de un țărșuf înfipt în pământ. După asta făceam focul pentru a ne prăji câte ceva de mâncare dar mai mult pentru a avea prilej să stăm de vorbă și nu în ultimul rând pentru a alunga frica ce uneori ne făcea să auzim pași prin întunericul nopții. Ne culcam târziu, fiindcă aveam multe de povestit. Dormeam în jurul focului, cu șaua calului drept căpătâi și acoperiți cu cojoace. Priveam cerul cu gândul simplu de a citi dacă ne va ploua sau nu și de a ghici cum va fi vremea a doua zi. Îmi amintesc cu drag că în astfel de nopți m-au încercat primele întrebări cu care voiam a înțelege locul cerului în alcătuirea lumii. Erau întrebări simple, fără cunoștințe de astronomie, fără pretenții de filozofie, fără vocație poetică. Erau întrebări născute din candoarea și curiozitatea copilăriei, ațâțată la vreme de noapte de licărul stelelor, de mișcarea lor neînțeleasă, de dorința de a le putea atinge măcar în vis.



Tot ce am trăit la Rod, m-a marcat profund pentru tot restul vieții, fiindcă am ajuns să gândesc și să trăiesc ca un țăran. Chiar și după ce am ajuns la facultate toate vacanțele le petreceam la bunici unde munca în gospodărie sau la câmp era ceva normal și firesc. Cel mai mult îmi plăcea la coasă, deși era o muncă grea. Veneau să-și petreacă vacanța în sat mulți alți copii de la oraș, chiar de la București. Pentru câțiva dintre ei vacanțele însemnau doar joacă, destindere, recreere. Aș minții dacă aș spune că nu tânjeam câte odată la viața pe care o duceau ei, mai ales când eram în școala generală. Mai târziu însă, atunci când a venit perioada liceului și apoi a facultății, am început să înțeleg și să mă bucur tot mai mult pentru munca pe care o făceam. Nu doar pentru faptul că devenisem o roată importantă în angrenajul gospodăriei, ci mai ales pentru statutul pe care munca serioasă în gospodărie mi-l conferea în cadrul familiei și al lumii satului. Am mai observat că munca într-un cadru familial, reprezintă un foarte puternic liant al vieții de familie.

Este trist că societatea de azi a pierdut șansa educației copiilor prin muncă, din multe

motive. Primul este acela că foarte mulți ne-am refugiat în lumea orașelor, unde nu mai există fizic posibilitatea educației copiilor prin muncă, fiindcă nu mai există gospodăriile precum cele din lumea satului. Un al doilea motiv este și acela că mulți părinți și educatori nu mai cred în valențele educative ale educației prin muncă sau chiar dacă cred, nu mai au puterea să o pună în aplicare. Astfel, copii rămân „plantați” în fața televizorului, a calculatoarelor, a telefoanelor mobile. Personal m-am străduit să ofer și copiilor mei această șansă a educației prin muncă. Deoarece copii mei s-au născut și au trăit la oraș, nu am reușit să le ofer ceea ce bunicii și părinții mei mi-au oferit mie: educație prin muncă. Ce poate primi ca sarcină un copil într-un apartament de bloc? Să aspire praful, să ducă coșul de gunoi, să facă unele cumpărături. Câtă diferență între acestea și cele trăite de copiii din lumea satului, care știau de mici să facă lucruri importante pentru viața familiei lor, știau să-și asume responsabilități și să se țină de ele. Un al treilea motiv este acela că astăzi, la oraș, copii trăiesc total izolați de munca părinților lor. Părinții pleacă dimineața la serviciu și se întorc seara. Practic copii nu-și văd părinții muncind, nu le pot veni în ajutor, nici părinții nu le pot cere ajutor copiilor. Astfel munca rămâne pentru copii orașelor, o poveste care se desfășoară undeva departe de ei.

Țăranii noștri știau să-și educe copii. Fără a cunoaște principii pedagogice, fără suport tehnologic, reușeau să crească copii harnici, isteți, buni, generoși, veseli și cu poftă de viață. În lumea satului, una dintre cele mai apreciate calități umane este hărnicia, iar cea mai repudiată este lenea. Hărnicia arată că pentru un țăran, într-un clasament al valorilor, munca ocupă un loc de frunte. Hărnicia îi dă tânărului curajul să înfrunte și să rezolve probleme și situații grele. Ea este fundamentul bunăstării și al reușitei în viața socială. Pentru a avea copii harnici țăranii foloseau și educația prin muncă, parte integrantă a culturii satului românesc. Astăzi, cum mai poate fi indusă copiilor hărnicia? Poate fi hărnicia predată la școală? Poate fi hărnicia învățată prin vorbe?

Prof. univ. dr. Ioan P. Mihu

PS. Ar fi nedrept ca rândurile de mai sus, să nu fie semnate și de copilul căruia îi aparțin de fapt aceste povești. Așa cum mă știe și cum vreau să rămân pentru totdeauna pentru lumea din satul meu, copilul a fost și a rămas:

**Ionică a lu' Pavel a lu' Eve
(de la Capu' Satului).**

Vasile Ursan

unul dintre marii cărturari contemporani ai Mărginimii Sibiului

Prof. Dr. Andra Popa

Unul dintre subiectele date la Testarea Națională de la clasa a VIII-a de anul acesta, să povestească despre o lansare de carte a unui scriitor contemporan, mi-a dat de înțeles că multă lume nu cunoaște îndeaproape scriitorii în viață, contemporanii noștri, care trăiesc și muncesc aievea, bucurându-ne sufletele cu operele lor memorabile.

În acest sens, primul nume care mi-a venit în minte este cel al domnului prof. Univ. dr. Vasile Ursan, originar din Săliștea Sibiului, absolvent al liceului „Ioan Lupaș” din localitatea natală și al Facultății de Filologie din cadrul Universității București. Născut în 1944, numele lui Vasile Ursan e strâns legat de Mărginimea Sibiului prin lucrările sale de lingvistică, dialectologie și folclor dedicate acesteia, prin faptul că a parcurs toate localitățile Mărginimii și a interacționat cu oamenii locului în dorința de a aduna cât mai mult material dialectal. Totodată, numele lui Vasile Ursan e legat și de localitatea Rod și implicit de Tilișca prin faptul că mulți ani a fost profesor la școala de la Rod, una dintre pasiunile lui fiind aceea de a modela mințile elevilor și de a-i face să pătrundă tainele limbii și literaturii române.

Pentru că întotdeauna biografia unui scriitor e reprezentată de însăși opera sa, m-am gândit că ar fi interesant de realizat o scurtă trecere în revistă a lucrărilor lui Vasile Ursan, cărturarul de formație clasică, care în ultimii ani a realizat o muncă deosebit de prolifică. O primă lucrare, publicată în colaborare cu Pamfil Matei și Dorin Bogdănel, intitulată *Toponimia comunei Jina*, apărută în 1998, deschide seria lucrărilor ce demonstrează preocupările autorului față de toponimie și antroponimie, adică față de graiul din localitatea respectivă și felul în care el a fost sau nu influențat de diferiți factori. În 2000, Vasile Ursan își testează limitele de critic și istoric literar prin lucrarea intitulată, *Studii literare și stilistice*, unde analizează o serie de scriitori mai puțin cunoscuți publicului, dar a căror operă merită redescoperită și analizată în profunzimea ei.

Urmărind ordinea cronologică, anul 2003, aduce în prim plan unul dintre cele mai complete și coerente studii de dialectologie, *Introducere în studiul dialectologiei*, materie pe care domnul profesor a predat-o la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Anul 2004 aduce alte două lucrări interesante și anume, *Nume de locuri din Mărginimea Sibiului* și *Graiuri românești din Transilvania*, care adâncesc preocupările autorului în domeniul lingvisticii românești. Sinteza muncii de cercetare a lui Vasile Ursan este lucrarea apărută în 2006 în două volume și intitulată, *Graiul din Mărginimea Sibiului*. Inițial teza de doctorat a domnului profesor, lucrarea e recunoscută drept una dintre cele mai ample și valoroase monografii asupra graiului dacoromân. Materialul dialectal foarte bogat și variat a fost strâns de autor prin anchete realizate la fața locului în cele șaptesprezece localități aparținătoare Mărginimii Sibiului. În adunarea materialului lingvistic s-a folosit atât Chestionarul Noului Atlas lingvistic român, cât și unele chestionare speciale adaptate fiecărei localități în parte. Astfel, pe lângă varietatea materialului dialectal, suntem impresionați de comentariul avizat al autorului, care analizează fiecare fenomen (fonetic, morfologic și lexical) aducând în discuție și părerile altor cercetători. Lucrarea cuprinde toate sectoarele limbii, adică atât fonetica, cât și sintaxa, morfologia, lexicul și onomastica, autorul demonstrând că graiul vorbit în această zonă a țării are la bază ocupațiile tradiționale practicate cum sunt păstoritul, pădurăritul, morăritul, lemnăritul,



tăbăcăritul sau fierăritul. Concluzia la care ajunge autorul e aceea că graiul vorbit în Mărginimea Sibiului are trăsături comune cu graiurile transilvănene de centru și sud, care au influențe germane și maghiare, iar textele dialectale vin să certifice acest lucru. Astfel, lucrarea citată este un exemplu de cercetare științifică, reprezentând și o lectură reconfortantă pentru lectorii pasionați de limbă.

Urmând traseul diacronic, o altă lucrare interesantă este cea intitulată, *Studii de onomastică românească*, apărută în 2007 și închinată localităților Poiana Sibiului și Rod. Continuând linia studiilor dedicate graiurilor dacoromâne și onomasticii românești, lucrarea demonstrează valoarea istorică și documentară a toponimelor și necesitatea studierii acestora. Bogatele glosare de nume de familie, de porecle și supranume, dar și listele de sigle și abrevieri utilizate pe parcursul lucrării, precum și bogatul aparat bibliografic, atestă munca asiduă a cercetătorului însetat de cunoaștere.

Tot o lucrare dedicată limbii române este cea intitulată, *Veniți cu toți dimpreună*, care este o culegere de colinde și texte folclorice religioase foarte vechi, care nu mai sunt utilizate în zonă. Însuși titlul lucrării este deosebit de sugestiv, făcând parte dintr-un vechi cântec religios numit *Viersul Floriilor*, creație a lui Picu Pătruț. Alături de cântecele specifice Praznicelor, în această culegere apar texte dramatice ca: mironosițele, Craii sau Versul Nașterii lui Hristos, dar și colinde foarte vechi, care amintesc de bogatul nostru fond folcloric și etnografic, care în zilele noastre își pierde tot mai mult din profunzime devenind

tot mai comercial.

După cum el însuși o recunoaște, Vasile Ursan a început să scrie proză scurtă dintr-o dorință de relaxare, de destindere, astfel că între două lucrări complicate de dialectologie, onomastică sau folclor, autorul își ia un răgaz, pe care îl dedică tot scrisului. Așa a luat naștere prima sa carte de proză scurtă, intitulată sugestiv *Povestiri pentru o duminică ploioasă*, apărută la Sibiu în 2008. Volumul scoate la iveală o altă fațetă a personalității autorului, aceea de prozator deosebit de atent la detalii, care dau savoare textului, și care știe mână limba în profunzimea ei. Autorul și-a găsit sursa de inspirație atât în localitatea natală, după cum o demonstrează graiul unora dintre personajele sale, dar probabil și în peregrinările și anchetele dialectale efectuate în alte localități de-a lungul anilor, care l-au influențat într-o mai mică sau mai mare măsură, pentru că a cunoscut oameni din toate păturile sociale și cu diferite grade de cultură, care au devenit mai târziu personaje literare. Folosind un limbaj uzual, înțesat cu regionalisme, când e cazul, Vasile Ursan demonstrează o mare plăcere de a povesti cu mult umor, întâmplări aparent banale, care ascund ceva în spatele aparențelor. Personajele prezentate devin simboluri ale anumitor calități sau defecte umane, chiar dacă autorul nu pătrunde în profunzimea caracterului lor, lăsând tot timpul o doză de suspans, ceea ce incită imaginația cititorului, îndemnându-l la o nouă lectură. Citind acest volum fascinant, descoperim un fin observator al naturii umane, dar și un povestitor hâtru, care cunoaște toate „secretele” limbii, știind să le pună în valoare

pentru a obține efectul scontat.

Textele lui Vasile Ursan aduc în prim plan elemente ale realității, personaje și întâmplări, re-create din perspectivă literară, cu scopul de a ne delecta în „duminicile ploioase” sau în momentele de relaxare, demonstrându-ne încă o dată că lucrurile simple sunt atât de complexe și că merită să le acordăm mai multă atenție.

În anul 2009, autorul publică lucrarea intitulată, *Recitind din clasici*, care este o culegere de studii de limbă literară cuprinzând și câteva note de istorie literară legate de Casina Română din Săliștea sau de personalitatea lui Picu Pătruț. Aducând în prim plan scriitorii ca Octavian Goga și Alexandru Macedonski, autorul demonstrează că literatura și cultura română sunt valoroase și că ele trebuie conservate pentru ca generațiile următoare să se poată bucura de ele, iar datoria noastră a tuturor este de a promova cultura și tot ceea ce este frumos în detrimentul demagogiei și a falsului.

O altă antologie de folclor este lucrarea intitulată sugestiv, *Folclor din Ardeal*, apărută în 2009 și bazată în mare parte pe anchetele dialectale organizate în Mărginimea Sibiului. Ilustrând munca cercetătorului, lucrarea e structurată pe mai multe secțiuni: Strigături și cântece de joc, De dragoste și de dor, Despre frumos și urât, Texte satirice, Cântece de cântănie, Cântece de voinicie, Cântece păstorești, Ursitul, Nunta, Însmormântarea și Varia, care oferă o sinteză a fenomenelor folclorice și etnografice.

Studiul lingvistic *Nume de persoană și nume de locuri din Mărginimea Sibiului / Gura Râului*, apărut în 2010, continuă lungul șir al lucrărilor dedicate acestui domeniu. Numele de persoană sunt urmărite de-a lungul a trei secole iar poreclele și supranumele sunt caracteristice perioadei actuale, astfel, autorul insistă pe faptul că antroponimele și toponimele sunt semne ale originii limbii române.

Volumul de povestiri intitulat *Singurătatea unei case*, a apărut la Sibiu, la Editura Techno Media în 2012 și reprezintă una dintre cele mai frumoase cărți de proză scurtă scrise până acum, în maniera celor scrise de Rebreanu, pentru că autorul ne oferă imaginea unui univers special, dominat de datini, obiceiuri și cutume, ce își păstrează încă autenticitatea. Cele cinci povestiri, *Conversație*, *Zi de târg*, *O femeie de onoare*, *Singurătatea unei case* și *Faună*, formează un tot unitar prin personajele prezentate, imagini, limbaj și filozofie de viață. Personajele din aceste povestiri par desprinse dintr-un timp primordial, datorită apetenței lor pentru tot ceea ce este tradițional și, uneori, primitiv, și datorită încercării lor de a se autoanaliza, chiar dacă acest lucru este imposibil. Astfel, ele sunt angrenate într-o realitate socială și umană, pe care autorul o surprinde cu atâta profunzime, într-o manieră cu totul originală, datorită umorului, explicit sau implicit. Spre deosebire de volumul anterior de proză scurtă, acesta mi se pare cu mult mai coerent și mai încheiat, ceea ce demonstrează faptul că scriitorul a început să își creeze un stil propriu inconfundabil, iar reprezentarea societății pendulează cumva între latura sa arhaică, primitivă și cea modernă, care atrage ironia naratorului. Personajele devin figuri exemplare, adevărate „modele de onoare”, cuvîntă sau pioșenie, care ne duc cu gândul la desacralizare și pierderea identității naționale.

Apărută la sfârșitul lui 2013, noua lucrare semnată de profesorul Vasile Ursan, intitulată sugestiv *Săliștea Sibiului în lumina onomasticii*, vine să completeze „colecția” autorului dedicată studiilor de limbă, preocupare ce se poate identifica cu însuși numele autorului, care în ultimii ani ne-a obișnuit cu publicarea unei vaste palete de lucrări, atât de dialectologie,



Vasile Ursan

unul dintre marii cărturari contemporani ai Mărginimii Sibiului

(continuare din pagina 6)

cât și de onomastică, toponimie, antroponimie, folclor, și chiar proză literară.

Lucrarea de față vine să ofere o imagine cât mai coerentă și actuală, în același timp, a localității Săliște, dar mai ales a modului în care aceasta a evoluat din punct de vedere social, istoric, economic și cultural, deoarece numele de persoane au, de cele mai multe ori, valoare de document istoric, după cum bine demonstra Iorgu Iordan în *Toponimia românească*. Numele de persoană sunt văzute ca o necesitate de individualizare și diferențiere a individului, iar autorul identifică cele două tipuri de sisteme denimonative, cel popular-tradițional, ce cuprinde numele de botez (prenumele) și numele de familie, dar și porecele și supranumele, care de multe ori iau locul prenumelui, și cel oficial, ce cuprinde strict numele de familie și pe cel de botez, identificate în documentele oficiale, iar particularitatea identificată de autor e aceea a adăugării funcției sau a numelui localității natale, sau chiar a moșiei stăpânite(ex: Ghica -

Comănești). Chiar dacă sistemul denominativ oficial are tendința de a se impune în viața cotidiană, totuși cel popular-tradițional este predominant în localitățile rurale, unde putem identifica o mulțime de porecle și supranume. Concluzia cercetării e aceea că antroponimele și toponimele înregistrate și analizate de autor oglindesc particularitățile graiului vorbit aici, ce face parte din grupul graiurilor transilvănene de centru și sud.

Mizând pe dezideratul că toponimele și antroponimele au valoare „istorică” devenind sursă de inspirație pentru istoria limbii române, Vasile Ursan reușește să ne convingă în mod pertinent să studiem aceste compartimente ale limbii, care nu pot fi percepute separat și care reprezintă zestrea noastră incontestabilă.

Vasile Ursan e cunoscut vieții literare și academice ca lingvist, folclorist, profesor de dialectologie, critic și istoric literar și, nu în ultimul rând, prozator, o adevărată personalitate a culturii sibiene și nu numai, a cărui modestie te face să îți dai seama de adevărata valoare a lucrurilor.

23 mai 2014 - O nouă sărbătoare din viața școlii

Sfârșit de florar. Vineri, 23 mai, o dimineață de primăvară cu cer senin. Sunetul clopoțelului se aude pentru ultima dată în anul școlar 2013-2014 la școlile din comuna Tilișca și satul Rod.

Îmbrăcați în haine de sărbătoare, elevi și părinți se îndreaptă cu pași grăbiți spre școală. Emoția și bucuria se pot citi pe fețele lor. Buchetele de flori multicolore din mâinile copiilor sunt semne ale recunoștinței pe care le-o poartă dascălilor care le-au condus pașii în lungul drum pe care cu înțelepciune îl numim **educație**.

Zumzetul care a cuprins curtea școlii este întrerupt de intervenția directorului școlii, **prof. Mihai Nistor** care spune: „Se încheie azi o nouă etapă din viața voastră de școlari. Noi profesorii, v-am fost alături și ne-am străduit să vă facem parcursul acesta mai ușor, mai interesant și mai pe înțelesul vostru. Poate că unii dintre voi s-au mai împiedicat, am fost acolo la timp să-i ridicăm, să-i scuturăm de praf și să-i îndrumăm spre înainte, poate că alții au pășit mai încet, mai stângaci, am încercat să-i facem să sporească ritmul, dar ce-i mai mulți dintre voi ați mers hotărâți și fermi până la capăt și suntem cu toții mândri de asta”.

Mulțumiri și felicitări sunt adresate autorității locale, părinților, cadrelor didactice și celorlalți factori implicați în desfășurarea procesului instructiv-educativ.

În intervenția sa, d-l Primar al comunei Tilișca, **Dumitru Răceu** vorbește despre investițiile realizate la nivelul școlii în ultima perioadă (teren de sport cu gazon sintetic), despre viitoarele proiecte (învelitoare șarpantă corp B - care s-a realizat în iulie 2014), reparații tencuieli Școala primară Rod.

Este apreciată de asemenea relația de colaborare dintre școală și autoritatea locală. Sunt felicitați elevii pentru rezultatele bune obținute la învățătură și purtare. Elevilor din clasa a VIII-a li se urează succes la examenul pentru admiterea în învățământul liceal și profesional.

Momentul cel mai emoționant al festivității a fost acordarea de diplome, premii și mențiuni pentru cei mai merituoși elevi, care pe parcursul întregului an școlar au dat dovadă de seriozitate și implicare în însușirea de cunoștințe și noțiuni noi, formarea de priceperi și deprinderi precum și dezvoltarea de obişnuințe și aptitudini.



Rezultate la învățătură:
I. Școala Gimnaziala Tilișca
Ciclul primar:
- clasa pregătitoare, **prof. în inv. primar Beschiu Dana**; înscriși 14 elevi, promov. 14 elevi
- clasa I –a și a II-a, **prof. în inv. primar Țuru Andreea**; înscriși 6 elevi, promov. 6 elevi, cu medii de **F. bine** -2 elevi; înscriși 13 elevi, rămași la sfârșitul anului școlar 10 elevi, promov. 9 elevi, repetent 1, cu o singură medie de **Bine** și restul de **F. bine** - 2 elevi
- clasa a III-a, **prof. în inv. primar Balea Irina**; înscriși 15 elevi, promov. 15 elevi, cu medii de **F. bine** 3 elevi
- clasa a IV-a, **prof. în inv. primar Magoș Nicoleta**; înscriși 13 elevi, promov. 13 elevi, cu medii de **F. bine** 3 elevi
Ciclul gimnazial:
- clasa a V-a, **diriginte, prof. Popa Mihaela**; înscriși 20 de elevi, promov. 20 elevi
Premiul I: DOMNAR MARIA 9,78
RODEAN MARIA-VALENTINA 9,78
Premiul II:BRADEA LUCIAN 9,60
Premiul III:VLAD MARIA ANTONIA 9,57
Mențiuni:OPRIȘIU CĂTĂLINA GABRIELA – 9,50, BUNEA ILIE ADRIAN – 9,46, DOMNARIU LARISA MARIA – 9,35, NUȚESCU TEODORA ANA – 9,35, ȘOAITĂ ANTONELA IOANA – 9,23 , MICLĂUȘ MARIUS GHEORGHE – 9,10
- clasa a VI-a, **diriginte, prof. Iridon Nicolae**; înscriși 28 de elevi, promov. 27 de elevi,

ADOLESCENTUL DE AZI, ADULTUL DE MÂINE

Omul a fost creat pentru a conviețui într-o comunitate, alături de alți oameni și în acest scop el este indiscutabil legat și afectat de relațiile ce se stabilesc între cei deopotrivă cu el. Societatea în care acesta își desfășoară activitatea îi oferă, sau mai bine zis trebuie să i ofere cadrul propice de manifestare a personalității cât și aprecierea muncii pe care o face, bineînțeles, într-un scop benefic. Lumea în care trăim este importantă nu numai în ideea că este spațiul în care viețuim, ea trebuie să exprime dorința noastră de a progresa și de a urca pe scara umanității. Cei ce vor asigura mai departe continuitatea efortului și a gândirii umane sunt adolescenții de azi, oamenii de mâine.

Adolescentul este copilul-adult ce caută senzații și emoții puternice. El încearcă să depășească limitele pe care adulții le impun, adeseori tocmai din dorința de a nu se supune lor, căci ideea e să trăiești cât mai diferit și mai presus de ceilalți. Experiența proprie este dovada cea mai puternică și mai convingătoare, care ține loc de întrebările fără răspuns la care adulții, în general, nu se sinchisesc să caute soluții. Tânărul adolescent simte însă și dorința de-a se retrage în sine ca la semnalul unei voci interioare mai presus de voință. Aceste momente sunt mai intense decât escapadele dese din cotidian. Ele presupun lupta între diferitele emoții ce-l încearcă, momente de răsruce în conturarea modului de a gândi și de a acționa.

Relațiile cu cei din jurul său sunt în mare parte rezultate ale educației însușite în copilărie și nu depind foarte mult, așa cum se crede, de calitatea de adolescent. Este drept că tinerii sunt impulsivi și ușor influențabili, dar valoarea lor constă în puterea de a diferenția binele de rău și de a se corecta atunci când au greșit; acest lucru este posibil doar în contextul unei bune educații morale, insuflate de familie, de școală.

Părinții se dovedesc de multe ori a fi fără răbdare și refuză să-i asculte și ce-i mai important să-i înțeleagă. Frica de a comunica cu cei cărora le datorează viața poate fi în egală măsură atribuită și tinerilor. La prima confruntare de opinii legăturile cu familia tind să se răcească și se distanțează, ca mai târziu să dea frâu liber unor emoții și dorințe față de niște oameni mai mult sau mai puțin interesați să valorifice frustrarea lor.

Pe fondul unor astfel de probleme părinții încetează să mai fie modelele ideale din copilărie. Afectivitatea copiilor lor este acumulată astfel pentru prietenii, care sunt adesea aleși întâmplător. Relațiile cu aceștia sunt intense și profunde. Simpatia și admirația capătă forme și trăsături asemănătoare cu ale dragostei, sentiment foarte stimulator pentru adolescenți, căci el presupune dăruire, apropiere și împărtășire a dorințelor, visurilor. Prietenii adevărați sunt condiția necesară “împlinirii” unui adolescent. Scopul lor e să-și împărtășească unul altuia experiențele și să găsească un echilibru permanent în cel în care

abandon școlar 1 elev

Premiul I: PRED ADELINA 9,96

Premiul II:ZEICU FABIANA 9,93

Premiul III: GREAVU DALIA 9,66

Mențiuni: ZEICU LOREDANA IOANA – 9,63, SUCIU ANTONIA – 9,60, PRICĂ RAUL IOAN – 9,56, CÂMPEAN NELIANA – 9,53, BANCUI GABRIEL DUMITRU – 9,46, HILA ILEANA GEORGIANA – 9,16, MICLĂUȘ AMALIA MARIA – 9,16, DOBRĂ ALISIA MARIA – 9,06, NAN DENISA GABRIELA – 9,06, OPRIȘIU MARIA GEORGIANA – 9,06

- clasa a VII-a, **diriginte, prof. Hurgoiu Lucia**; înscriși 14 elevi, promov. 14 elevi

Premiul I: BRATU MARIA CRISTINA 9,97

Premiul II: MICLĂUȘ DARIANA PAULA 9,88

PREMIUL III: MANASE ALEXANDRU 9,70

Mențiuni: MICU CRISTINA – 9,67

- clasa a VIII-a, **diriginte, prof. Popa Andra**; înscriși 24 elevi, promov. 24 elevi

are încredere și speranța că va găsi răspunsul la

întrebările ce-l frământă. Ideea e să găsești completarea lipsurilor pe care le ai și nici de cum imitare; în acest caz nu se mai poate vorbi despre prietenie ci despre un sentiment de inferioritate.

Uneori „edificiul” este mult prea fragil și se destramă vizibil sub influența invidiei și a trădării sau doar pentru că prietenul respectiv „nu mai prezintă interes”. Însă există și un alt gen de prieteni a căror influență te marchează negativ. Naivitatea, poate chiar dorința de-a părea altcineva în ochii celorlalți, plasează adolescentul într-un anturaj dubios de care este greu să te desprinzi mai târziu. Viciile cum sunt drogurile sau băutura, huliganismul și dezordinea, sunt „principii” de bază în astfel de grupuri. Începutul este pus pretextul pe seama curiozității. Pasul următor este dependența.

Societatea secolului nostru pune un accent mare pe aceste probleme. Manifestările negative sunt trecătoare însă au urmări grave. Adolescentul este, fără să fie un copil, în formare din toate punctele de vedere. Corpul suportă ultimele schimbări de definire, iar caracterul se cristalizează ca urmare a influențelor din exterior și a educației.

Adolescența, deși este o perioadă tulbure și plină de frământări, reprezintă vârsta inteligenței nonconformiste, a marii sincerități. Imaginația, puterea de creație și perspicacitatea ating forme maxime. Idealurile de viață și pregătirea profesională încep să capete contur și dispar în mod evident pasiunile vechi din copilărie, și de ce nu chiar interesul pentru școală.

Problema orientării profesionale se pune diferit în funcție de capacitățile intelectuale ale tânărului și de dorința profilării pe un anumit domeniu de activitate. Pentru unii tineri viitorul profesional este un subiect central, clar și în acest scop ei acordă un interes deosebit materiilor școlare corelate cu viitoarea profesie. Un alt gen de tineri adolescenți nu au fixată o profesie anume sau sunt influențați de părinți și apropiați. Pentru ceilalți viitorul nu este proiectat în nici un fel.

Odată cu perioada adolescenței se termină și prima mare etapă a vieții omului, etapă de creștere și de formare a personalității și conduitei. O etapă de mare sensibilitate morală, o perioadă de romantism și spontaneitate, de poezie, frământări, iluzii, nelinești.

Cu toate acestea, dar și cu multe alte se confruntă și adolescenții pe care dascălii Școlii Gimnaziale Tilișca îi educă. Încercăm din răsputeri să-i înțelegem, să-i ascultăm, îndrumăm, educăm cum știm noi mai bine, pentru ca ei să devină adulții de mâine care știu să-și aleagă drumul bun și drept în viață.

Mult succes în tot ceea ce faceți, dragi elevi ai Școlii Tilișca și nu uitați să mulțumiți părinților și dascălilor voștri pentru tot ceea ce fac pentru voi.

Profesor: Nicoleta Magoș

Premiul I: OPRIȘ ALEXANDRA MARIA 9,88
Premiul II: STANCIU ALEXANDRA 9,66
Premiul III: CUTEAN GEORGIAN PAUL 9,61

Mențiuni: DĂNESE ROXANA – 9,50, ILIEȘ HORAȚIU IOAN – 9,50, BRATU ANA MĂDĂLINA – 9,44, IUGA RALUCA ONORIA – 9,27, JIBOTEAN ELENA CRISTINA – 9,16, GREAVU IOAN – 9,00

II Școala Primară Rod:

- clasa pregătitoare și clasa a III-a, **prof. în inv. primar ARSIN MARIA**; clasa pregătitoare 3 elevi, promov. 3 elevi; clasa a III-a 9 elevi, promov. 9 elevi, cu medii de **F. bine** 4 elevi

La finalul serbării de încheiere a anului școlar 2013-2014, directorul școlii prof. Mihai Nistor, mulțumește autorităților locale, părinților, cadrelor didactice pentru implicare și colaborare, iar elevilor le dorește vacanță plăcută, plină de relaxare în care să îmbine distracția și jocul cu ajutorul dat părinților.



AMINTIRI DE LA SĂRBĂTOAREA OIERILOR



PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR - SĂRBĂTOAREA OIERILOR TILIȘCA 2014 EDIȚIA A X-A

15 AUGUST 2014

Ora 10,00 - Primirea invitaților la Primăria comunei Tilișca

ora 10,30 - CARAVANA „ASTRA FILM” LA TILIȘCA

prezintă dl Dumitru Budrala - director ASTRA FILM Sibiu

- în parteneriat cu Consiliul Județean și Instituția Prefectului Sibiu

Participă oficialități sibieni, specialiști în creșterea animalelor și integrare europeană, asociații regionale și reprezentanții D.A.D.R., D.S.V., Direcția Silvică Sibiu, primarii comunelor din Mărginimea Sibiului, ș. a.

Acordarea de diplome de onoare pentru familiile celor care au împlinit 50 de ani de la căsătorie și gimnastei Andreea Iridon - fiică a comunei Tilișca, multiplă campioană la junioare și tânără speranță a gimnasticii românești

Ora 12,30 - „Parada portului popular”

pe traseul Biserica cu hramul „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril” - Școală - Primărie - Cămin Cultural - Dealul Cățânaș la „poalele cetății dacice”

Ora 15,00

- SĂRBĂTOAREA OIERILOR -

Spectacol susținut de ansambluri artistice locale din județele Sibiu, Alba, Vâlcea, Hunedoara și Grupul Vocal „Tilișcuța”, Ansamblu „Ciobănașul”, Clasa de fluierași Tilișca și elevii Școlii de Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu.

Cu participarea Ansamblului profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului”

Prezentator festival: Traian Stoică

În cadrul festivalului sunt invitați cunoscuți interpreți: Vasile Conea, Stana Ștepanescu, Ciprian Pop, Daniel Pop, Bogdan Cioranu, Codruța Rodean, Răzvan Năstăsescu, Anca Mărginean, Oana Carmen Bozga, Ina Tudoran, Maria Filimon, Sebastian Stan, Giulia și George Popovici

Ora 22,00 - FOC DE ARTIFICII

*Primarul Comunei Tilișca
Dumitru Răceu*



TILIȘCA - STAREA CIVILĂ

*Să spunem „Casă de piatră” și multă
fericire tinerilor a căror cununii civile au
fost oficiate de Primăria Comunei Tilișca
până în august 2014, respectiv:*

- ZEICU DUMITRU PAVEL și GROZAV TABITA
- BRATU DUMITRU și POP IULIANA-ROMINA
- GRANCEA GRIGORE și GROZAV PARASCHIVA
- HÎNSA MIHAI-NICOLAE și CIOCIU BIANCA-ELENA
- BUNEA IOAN și CIOGARIU NELA-LENICA
- CIOGARIU IOAN și ZEICU MARIA
- GROZAV PETRU-DUMITRU și COSTICI SIMONA
- GRANCEA DANIEL și GROZAV IOANA-MARIA

*Bebelușilor născuți până în august
2014 le urăm multă sănătate, să crească
mari și cuminți:*

- GÂNDILĂ DRAGOȘ-VASILE
- VULCU TEODORA-MIHAELA
- NISTOR IOAN-TEODOR
- BRATU DIANA-TEODORA
- MICLĂUȘ DIANA-ELENA
- PETREA DAVID-COSTIN
- MARCU DENISA-ELENA
- DRAGOMIR MAYA-TEODORA
- GROZAV TOMA
- GRANCEA PAUL

*Dumnezeu să odihnească decedații
din anul 2014:*

- DOMNAR FILOFTEIA
- GĂURUȘ NICOLAE
- BANCIU IOAN
- ȘIPOT DUMITRU
- VERZA DOCHIA

*Ofițer de stare civilă
MARIA MORAR*

Doină

Pe cărarea de pe „Grui”
Un voinic cu mândra lui
Trec șoptind incetșor,
Dorul merge-n urma lor ...
Pe la cruci, pe la răscruci
Gîndule-ncotro apuci?
Sus la Neted, la izvor.
Unde-i dorul mai ușor.
Subt umbrare de arin
Unde trage vîntul lin ...


Aurelia Pop- Florian

În codru

Când rătăcind, bătrâne codru,
Ajung la sînul tău de tată,
La poarta-mpărăției tale
Plec fruntea mea înfierbîntată ...

Octavian Goga

Acest număr nu putea să apară fără sprijinul
Consiliului Local și Primăriei Tilișca
Mulțumim conducerii Primăriei Comunei:
- Primar: Dumitru Răceu
- Viceprimar: Ioan Petrea
- Secretar: Maria Morar

Colegiul de redacție:
Maria Morar, Nicoleta Magoș,
Marius Halmaghi
 ISSN 2247 – 7012
EDITURA ETAPE SIBIU
Tipar TIPOTRIB